

Essai traduit de l'anglais
par Noémie Grunenwald

Silvia Federici
Réenchanter le monde

Le féminisme et la politique des communs



entremonde

Rupture

Réenchanter le monde
Silvia Federici

re

CONTACTS PRESSE

Sébastien Santuccio
+33 (0)6 14 20 74 13
Hélène Goy
+41 (0)76 693 05 49
editions@
entremonde.net

DIFFUSION DISTRIBUTION

→ France
et Benelux :
Hobo Diffusion
Makassar Distribution

→ Suisse :
Zoé Diffusion
OLF SA

→ Canada :
Dimedia

Ce dernier ouvrage de Silvia Federici aborde un aspect méconnu de son travail. Une articulation novatrice de l'actuelle offensive capitaliste contre la paysannerie mondiale et contre les femmes.

Une analyse historique détaillée et critique de la politique des communs à partir d'une perspective féministe

Silvia Federici, née à Parme en Italie, est professeure émérite et chercheuse à l'Université Hofstra à New York. Elle est une figure incontournable du féminisme international, militante féministe révolutionnaire, philosophe et historienne. Avec le succès de son best-seller *Caliban et la sorcière* (Entremonde, 2014), les publications des ouvrages de Silvia Federici en français se succèdent : *Capitalisme patriarcal* (La Fabrique, 2019), *Par-delà les frontières du corps* (La Divergence, 2020), *Une guerre mondiale contre les femmes* (La Fabrique, 2021). Le lectorat francophone est désormais acquis à l'histoire féministe des chasses aux sorcières et de la domestication des femmes par le mode de production capitaliste.

Ce nouvel ouvrage de Silvia Federici propose un panorama et une synthèse d'une partie encore méconnue de son travail, notamment son importante contribution à la revue américaine *Midnight Notes*. *Réenchanter le monde*, est une collection de textes — inédits en français ou inédits tout court — des années 1980 à aujourd'hui. Au fil des pages, Silvia Federici interroge la politique des communs à l'aune de son analyse féministe marxiste. Elle dégage ainsi le socle sur lequel s'appuient les luttes de la paysannerie mondiale d'aujourd'hui contre la spoliation des terres : le travail reproductif et les communs.



20 € / 24 CHF
10 juin 2022
304 p. / 14 × 21 cm
ISBN 978-2-940426-63-8
ISSN 1662-3231

Essai traduit de l'anglais
par Noémie Grunenwald

Un indispensable à un renouvellement des luttes féministes et écologistes radicales.

Réenchanter le monde propose une interprétation féministe de la politique des communs. Les processus néocoloniaux d'exploitation des travailleurs et travailleuses sont analysés dans l'histoire récente, marquée par les programmes d'« ajustement structurel » du FMI et de la Banque mondiale, la dette, l'ouverture de la Chine à l'économie de marché, la mondialisation, la microfinance, ainsi que les crises économiques et écologiques.

De ses recherches historiques, elle compare les enclosures, qui ont permis la naissance du capitalisme par la destruction des communs et la prolétarianisation des populations rurales, aux « nouvelles enclosures » au cœur de la phase actuelle d'accumulation capitaliste mondiale.

De son vécu au Nigeria et de ses rencontres avec des militantes d'Amérique latine et du monde entier, Federici révèle les luttes quotidiennes des femmes contre la spoliation de leur terre, de leur logement et nourriture. Au centre de leurs stratégies et de leurs luttes se trouvent les communs. Ressources partagées et modes d'organisation collective, les communs sont principalement créés, entretenus et gérés par des femmes. Mettre en commun, c'est briser l'isolement des personnes assignées au travail reproductif en proposant d'autres formes de reproduction sociale basée sur la coopération.

Réenchanter le monde ne propose pas une vision idyllique des « communs » antérieurs et présents. Les communs ne sont pas des îlots de partage dans un océan de relations d'exploitation, mais plutôt comme des espaces autonomes et essentiels à partir desquels défier l'organisation capitaliste de la vie et du travail.

Le collectif *Midnight Notes* est un collectif post-opéraïste américain. Leurs publications s'étalent de 1979 à 2009 et se situent au carrefour des luttes anticoloniales, de l'altermondialisme et du féminisme de la reproduction sociale. La revue *Midnight Notes* théorise les luttes sociales et la recomposition des classes dans une perspective internationaliste. Elle dresse ainsi une cartographie mouvante des crises du capitalisme : mouvement antinucléaire, crise du travail/de l'énergie, révolution technologique, mondialisation, nouvelles enclosures, etc. Leurs analyses de la crise du capitalisme et de la crise climatique, vue sous l'angle des luttes de classes, sont d'une actualité percutante.

**Silvia Federici
est l'une des penseuses
féministes socialistes
les plus influentes
du siècle dernier.**

— Jordan Kisner
New-York Times

**L'œuvre de Silvia Federici
renferme une énergie qui nous
pousse à renouveler les luttes
contre tous les types d'exploita-
tion et, précisément pour cette
raison, son travail produit un
commun : un sens commun
de la dissidence qui crée une
communauté de lutte.**

— Maria Mies

**Le féminisme, ici, n'est plus
l'étude des heures de crèche et
de la répartition des tâches
ménagères, mais bien l'outil
indispensable de compréhension
de la façon dont prospère
le néolibéralisme.**

— Virginie Despentes et Beatriz Preciado
Le Monde